

基盤教育科目		教養教育科目	外国語教育科目				
専門教育科目	入門科目	比較文化入門1・2					
	英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文1・2 英米文化講読I・II 日本文化英文講読 日本文化文献講読A	英会話・英作文3~6 日本文化文献講読B・C	英会話・英作文7・8 ヨーロッパ文化講読I~III	英会話・英作文9・10		
	比較文化科目	文化共生領域科目	文化共生概論 文化交流史 比較文学概論 欧米文化概論 人類学概論 フィールドワーク基礎論 実践異文化理解I	比較宗教・思想I・II 比較ジェンダー論 比較東洋美術 日本の歴史と社会 アジア文化共生論 英米文化史I・II 英語学概論 Cross-cultural Fieldwork 比較社会文化	比較表象文化 比較広域文学 日英文化比較 アジアの歴史と社会 ヨーロッパ文化共生論 異文化間教育 英語音声学 Gender and Japanese Popular Culture メディアと現代社会	比較映像・文化 比較日本文学(古典) 日米文化比較 アジアの社会と文化 環大西洋の社会史 第二言語習得論 英語史 人間性の進化 観光社会学	比較歴史・文化 比較日本文学(近現代) 日仏文化比較 アジアの中の日本文化 英米の社会と文化I・II 社会言語学 英文法I・II 比較社会意識 生涯学習学
		文化資源領域科目	メディア文化概論 日本文化資源論 日本文学概論 日本語学概論I・II 英米文学概論I・II 博物館概論 実践異文化理解II	日本の大衆文化 日本の近代思想 日本の古典文学 現代日本語学 アジア文化資源論 英米文化論I~III Film and Society 博物館情報・メディア論 地域文化資源実習	日本の生活文化 日本美術史入門 日本の近代文学 日本語表現法 ヨーロッパ文化資源論I~III 英米の大衆文化I・II Theatre and Performance Studies 博物館展示論	日本の宗教文化 日本文学史(古典) 日本の現代文学 書道 西洋美術史 英米の近代文学I・II 博物館経営論 博物館資料保存論	日本の宗教美術 日本文学史(近現代) 日本語音声学 漢文学 近現代美術 英米の現代文学I・II 博物館資料論 博物館教育論
	演習・卒論科目			演習A-1・2	演習B-1・2	卒業論文	
	自由科目			博物館実習I	博物館実習II		