

# 食草園が誘う 昆虫と植物の かけひきの妙

見なれた蝶々と、どこにでも生えている草花たちの物語  
まだまだ知らないことばかり…

2022年 | 日本 | 73分 | HD | ドキュメンタリー | 日本語字幕 | 提供:JT生命誌研究館

出演: 永田和宏・奥本大三郎・中村桂子・大倉源次郎・ナミアゲハ・アマミナナフシ・イヌビワほか

監督・撮影・編集: 村田英克 ギター音楽: 末森 樹 宣伝美術: 山福朱実



映画では「科学」だけでなく「能楽」も語られます。  
四季に恵まれた日本の風土に培われ、語り継がれる物語には、  
学びきれない豊かさが込められていると思うのです。  
私たちが今、見ている蝶や草花の世界と、昔、万葉歌人が目にした自然との間に、  
さほど違いはないのではないかと。そして、自然に向かう私たち人の心も ……  
そんなことを思いながら、この映画は、生きものについて考え、  
研究館で表現する者の等身大のメッセージを散りばめてつくりました。  
ご覧になる方々にとって、どこか面白いところがあることを願っています。

村田英克 (本作監督)

**10月14日(金) 18:30** (開場18:00)  
**北方シネマ**

上映後トーク有り ゲスト:村田英克監督  
ゲストライブ:末森樹さん×山福朱実さん

◆映画観賞料金(全会場共通)  
前売1000円(当日1200円)  
予約・シニア・障害者1000円  
高校/大学 500円/中学以下無料

**10月15日(土) 14:00~16:00** (開場13:30)  
**黒田征太郎アトリエ**

「子ども大学もじこうきょうしつ」  
上映後トーク有り ゲスト:村田英克監督

**10月28日(金) 29日(土) 30日(日)**  
**東田シネマ** (開場10:00)

①10:30 ②13:00 ③15:00

**10月16日(日)**  
**上津役シネマ** (開場10:00)

①10:30 ②13:00

**11月3日(祝・木) 4日(金) 5日(土)**  
**ミクスタドキュメンタリーシネマ** (開場10:00)

①10:30 ②13:00 ③15:00

共催:オペレーション・テーブル / 子ども大学もじこうきょうしつ / ゲストハウスポルト / きっさhygge(ヒュッゲ)

協力:やはたアートフォレスト / 黒田征太郎アトリエ2F Live>O。MAP(Mojiko Art Platform)プロジェクト / 北九州オーガニックプロジェクト門司中央市場 / シマネコブックストア



❖ 特別展観 <門司港地区2ヶ所+八幡東区1ヶ所>のご案内

\* 本作の宣伝美術を手掛けた市内在住の版画家・絵本作家、山福朱実作品展

10月14日(金)~11月6日(日)

石牟礼道子『水はみどろの宮』挿絵版画展

(期間中:末森樹&山福朱実ライブイベント有り)

門司港ゲストハウスPORTO(ポルト)

門司区東門司1-10-6

【TEL】093-342-9938

【HP】<https://moji-porto.com>



Photo by Onishi Nobuo

10月14日(金)~11月6日(日)

創作絵本『ぐるうんぐるん』絵本原画展

(期間中:末森樹&山福朱実ライブ&パーティ)

きっさhygge(ヒュッゲ) <シャッチョビル内> 門司区栄町5-19

【TEL】050-7521-5666(営業時間内) 080-5905-1567(営業時間外)

【Instagram】<https://www.instagram.com/hygge.mojiko.cafe/>



10月14日(金)~11月13日(日)

『山福印刷と樹の実工房』展

山福朱実さんの作品と、自らも挿絵、装丁、エッセイ等を執筆して注目を集めたご尊父、故山福康政氏が営まれていた伝説の山福印刷の印刷機解体記録とのコラボや本作映画の原画も展示!!

10月16日(日) 18:00~

大西暢夫×山福朱実トーク 参加費 2,000円(1drink付)

写真家・映画監督の大西暢夫さん(『水になった村』監督)と、失われゆく職人の仕事などについて、いっぱい寄り道しながらあれこれと。



11月13日(日) 15:00~

上野朱×山福朱実トーク「山福印刷 印刷機解体の記録」 参加費 2,000円(1drink付)

山福家と筑豊文庫は深い繋がり。印刷機解体の仕掛け人・上野朱さんと、現場の汗だくな様子をあれやこれや。

オペレーションテーブル 八幡東区東鉄町8-18 【TEL】090-7384-8169

【e-mail】[info@operation-table.com](mailto:info@operation-table.com) 【HP】<http://www.operation-table.com>



1953年にガリ版屋を開業、創業65年で閉じた北九州 若松・山福印刷山福康政の長女で版画業を営む私が、巨大なごみになっていた印刷機の廃棄を希望。山福家と親交が深かった筑豊文庫の上野朱氏の計らいで、職人を巻き込んだ印刷機械の解体が現実となる。その丸ターケ月に及んだ解体作業の記録と共に、印刷屋の仕事の様々な記憶を噛み締めながら…いつもの私の版画作品を肅々と展示する次第であります。

山福朱実

【各上映会場のお問い合わせ】

◆ 黒田征太郎アトリエ2F Live>O。

門司区西海岸1-4-17

【問】090-5938-8009(進藤)

◆ 北方シネマ

小倉南区北方4-2-1北九州市立大学本館A-101

【問】080-6458-1184(水曜を除く平日 11:00-17:00 応対)

【email】[kitagata.cinema@gmail.com](mailto:kitagata.cinema@gmail.com)

◆ ミクスタドキュメンタリーシネマ

小倉北区浅野3-9-33

ミクニワールドスタジアム北九州内(記者会見室)

【アクセス】<http://www.kitakyushu-stadium.jp/page.php?fc=kiji&id=1>

【問】上記東田シネマに同じ

◆ 東田シネマ

八幡東区東田2-2-6 環境ミュージアム内ドームシアター

【問】090-8408-7219(増永)

◆ 上津役シネマ

八幡西区上上津役4-22-2(株)ニッサブ2F夢宙空間ホール

【問】090-8407-9785(山口)

【email】[higashidacinema@gmail.com](mailto:higashidacinema@gmail.com)

【HP】<http://higashidacinema2014.blogspot.jp/>